

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
24.2.368.03, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,
о приеме диссертации к защите

от «13» мая 2025 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093, и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения У Хунчан на тему «Традиции и новаторство в современном дизайне китайской полихромной керамики «Сань-Цай» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д-ра искусствоведения, доц. Казаковой Н.Ю., членов комиссии – д-ра техн. наук, доц. Борзунова Г.И., д-ра техн. наук, доц. Новикова А.Н. дано следующее заключение: диссертация У Хунчан полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), а также профиллю диссертационного совета 24.2.368.03.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения У Хунчан на тему «Традиции и новаторство в современном дизайне китайской полихромной керамики «Сань-Цай».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, профессора, главного научного сотрудника ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица» Барсукову Наталию Ивановну, которая является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, что подтверждается наличием у нее соответствующих научных публикаций. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

- кандидата искусствоведения, начальника научно-выставочного отдела государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» Шик Иду Александровну, которая является специалистом высокой квалификации в области теории и истории искусства, что подтверждается наличием у нее соответствующих научных публикаций. Имеется её письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова», г. Москва, которая является известным научно-образовательным учреждением в области дизайна и искусствоведения. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат У Хунчан.

5. Назначить предполагаемую дату защиты 20 мая 2025 г.

Председатель
диссертационного совета 24.2.368.03,
д-р искусствоведения, проф.



Ю.В. Назаров

Ученый секретарь
диссертационного совета 24.2.368.03,
д-р техн. наук, доц.

А.Н. Новиков